

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс  
на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по специальности

### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

специализация программы – Концертные народные инструменты (по видам  
инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара): *Домра,*  
*балалайка, гусли, гитара*  
(уровень специалитета)

на основную профессиональную образовательную программу  
высшего образования по направлению подготовки

### **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль) программы  
Оркестровые народные инструменты: *Струнные щипковые инструменты*  
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно).
2. **Русский язык как иностранный** (очно).

**1. Творческое испытание** представляет собой исполнение сольной программы.

#### **Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты**

Поступающий должен исполнить:

##### • **Балалайка**

1. Произведение крупной формы (концерт: одна часть в форме сонатного аллегро или 2 и 3-я части концерта; соната: не менее 2-х частей; сюита: не менее 3-х частей; классические вариации, концертная фантазия).
2. Произведение композитора-классика в переложении.
3. Обработка народной мелодии или романса.

В программе должно быть представлено произведение виртуозного характера и кантилена.

##### • **Домра**

1. Произведение крупной формы (концерт: одна часть в форме сонатного аллегро или 2 и 3-я части концерта; соната: не менее 2-х частей; сюита: не менее 3-х частей; классические вариации, концертная фантазия).
2. Произведение композитора-классика в переложении.
3. Обработка народной мелодии или романса.

В программе должно быть представлено произведение виртуозного характера и кантилена.

##### • **Гусли**

1. Произведение крупной формы. Например: В. Городовская. Русский концерт; В. Биберган. Концерт для гуслей (части I и II - или III).
2. Обработка народной мелодии. Например: в обработке А. Шалова - русская народная песня "На горе-то калина".

3. Переложения композиторов-классиков (Ж.-Ф. Рамо, Фр. Куперен, А. Вивальди и др.)

В программе должно быть представлено произведение виртуозного характера и кантилена.

##### • **Гитара**

1. Полифоническое произведение.
  2. Произведение крупной формы (концерт, соната, сюита не менее 3-х частей, классические вариации).
  3. Виртуозное произведение или этюд.
- Поступающий должен уметь играть гаммы (одноголосные, терции, сексты, октавы).